

Public Affairs est un projet curatorial questionnant le rôle de l'espace dans la (re)production des inégalités de genre et de sexe. Développé au fil de trois sessions, Public Love, Public Care et Public Dance, l'Espace Témoin accueillera entre l'automne 2024 et l'hiver 2025 des artistes, architectes, et des acteur-trice-x-s concerné-e-x-s pour explorer collectivement des formes de domesticités échappant aux structures de pouvoir cachées dans nos espaces privés. Public Affairs propose une réflexion d'architecture réaffirmant avec force que «le privé est politique».

Public Care

Printemps 2025
24.04 – 05.06

Une exposition de Dafni Retzeqi et Antoine Scalese
Avec la participation de EDIT Collective et Ethel Baraona.
ET Espace-Témoin – Rue des Vieux Grenadiers 10 – 1205 Genève

Programme
24 avril, jeudi 18h – conférence EDIT collective
15 mai, jeudi 18h – conférence Ethel Baraona et vernissage
15 mai - 05 juin – exposition
05 juin, jeudi 18h – finissage

Projet développé par Román Alonso, Janus Lafontaine Carboni et Paule Perron. Projet à l'initiative de l'association GUS. Projet soutenu par FPLCE (Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente), INAREMA, ProHelvetia et Loterie Romande. www.public-affairs.xyz. Graphisme www.figures.club