



Soucoupes Volantes

27.04. 2018
19h–23h

Pour une nuit: résonances artistiques dans l'ancienne fabrique de porcelaine de Langenthal.

Les étudiant-e-s en Arts visuels, option Construction - art et espaces, de la HEAD – Genève entrent en dialogue avec l'ancienne usine de porcelaine «Porzi» à Langenthal.

Fasciné par l'histoire et les histoires qui entourent cette manufacture de porcelaine, un groupe de 23 étudiant-e-s a participé à un workshop consacré à ce patrimoine industriel unique en Suisse. Les jeunes artistes ont été impressionné-e-s par les bâtiments qui abritent encore le grand four, beaucoup de mobilier, d'équipements de travail, de matériaux, de chariots industriels, et tous les modèles de transfert sur porcelaine et leurs différentes technologies d'impression restés presque intacts depuis l'arrêt des activités. Le résultat donne une multitude de propositions artistiques de natures très différentes, réalisées en grande partie avec des éléments issus de l'usine, qui interrogent et réinterprètent de façon contemporaine cet héritage.

Des visites commentées seront organisées pour découvrir les sculptures, les installations, les vidéos, les photographies et travaux sonores proposés dans les espaces bruts de l'usine. L'exposition sera ouverte lors de la Nuit Culturelle de Langenthal le 27 avril 2018. Entre 19h et 23h, des shuttles du groupe d'Oldtimer relieront le Kunsthaus à l'usine. Le Kunsthaus Langenthal présentera un travail commun : un nuage de 170 assiettes Langenthal réinterprétées par tout-e-s les participant-e-s au workshop.

Les étudiant-e-s

Die Studierenden

Alexandre Aynié, Alexandra Barreto, Nadia Benhaca, Tanguy Benoit, Baptiste Bonnard, Gregory Bourrilly, Anaïs Bouvet, Sophie Conus, Victor Delétraz, Araya De Rossi, Henry Drake, Alexander Fritz, Noémie Gambino, Julie Grange, Mohamed Maye, Danaé Meynet, Jonas Meyer, Viola Poli, Pablo Rezzonico, Caroline Schattling-Villeval, Marco Simao, Emilie Triolo et Ludovic Vial

Le projet est suivi par les professeur-e-s et les assistant-e-s en Arts visuels de l'option Construction et de réalisation en céramique contemporaine de la HEAD – Genève.

Fliegende Untertassen

27.04. 2018
19h–23h

Für eine Nacht: Künstlerische Resonanzen in der ehemaligen Porzellanfabrik Langenthal.

Studierende des Studiengangs *Option Construction - art et espaces* der HEAD – Genève, beschäftigen sich mit der ehemaligen „Porzi“ in Langenthal.

Fasziniert von der Geschichte und den Geschichten um diese einzigartige Schweizer Porzellanmanufaktur widmeten sich 23 Studierende diesem Ort und seinem industriellen Vermächtnis. Inspiriert von den Gebäuden, den darin zurückgelassenen Dingen, wie Mobiliar, Werkzeug, Industrierwagen, ein Archiv von Porzellanmustern, alte Lithografie-Steine, riesige Brennöfen und kleine Modelle, entstanden Kunstwerke ganz unterschiedlicher Art. Vom Vorgefundenen ausgehend und dieses auf zeitgenössische Weise befragend, variieren die Medien zwischen Skulptur, Objekt, Installation, Arbeiten mit Sound, Fotografie und Video.

Zur Kulturnacht Langenthal am 27. April 2018 wird diese Ausstellung für eine Nacht zu sehen sein. Vom Kunsthaus Langenthal fahren zwischen 19 Uhr und 23 Uhr Oldtimer-Shuttles direkt vor die Tore der Porzellanmanufaktur. Ein gemeinsames Werk aller Beteiligten ist exklusiv im Kunsthaus Langenthal zu sehen: eine Wolke aus 170 künstlerisch bearbeiteten Tellern aus der Langenthal Produktion.

Das Projekt wird von Professorinn-en und Assistentinn-en der Option Construction und dem CERCCO (Kompetenzzentrum für zeitgenössische Keramik) der HEAD – Genève geleitet.

Magdalena Gerber,
Katharina Hohmann,
Marjorie Kapelusz,
Vincent Kohler,
Benoît Renaudin

Kunsthaus Langenthal

Kunsthaus Langenthal
Marktgasse 13
4900 Langenthal

 **Langenthal**

Porzellanfabrik Langenthal AG
Bleienbachstrasse 22
4900 Langenthal

www.kunsthauslangenthal.ch

—HEAD
Genève

Hes-so // GENEVE
Haute école spécialisée
de Suisse occidentale