

Samedi 24 novembre 2018

life on Mars ?



Journée portes ouvertes
GUS/ 10 rue des Vieux Grenadiers, Genève

life on Mars?

Si certains ont prophétisé la fin de l'utopie, force est de constater que la colonisation de Mars s'impose comme la dernière en date. Les projets de *terraformation*, en tant que processus hypothétique de modification délibérée du climat et de la surface d'une planète afin de la rendre habitable pour les formes de vie terrestre, abondent. Alors qu'ici-bas et dans un mouvement inverse, nous assistons à l'érosion des sols et à l'acidification des océans qui rendent inexorablement la terre inhabitable.

Mars n'est pas un objectif, un point dans le ciel situé à une distance astronomique de la Terre, Mars impose de questionner qui nous sommes et que signifie réellement vivre et habiter une planète.

Chacun à leur manière, les usagers de la Sip feront ce que les artistes savent faire le mieux, ouvrir et partager l'imaginaire et vous accueillir dans ce monde qui est aussi le vôtre.

Les Martiens étaient là. Timothy se mit à frissonner.

Les Martiens étaient là – dans le canal – réfléchis dans l'eau. Timothy, Michael, Robert, papa et maman.

Les Martiens leur retournèrent leurs regards durant un long, long moment de silence dans les rides de l'eau...

Ray Bradbury, *Chroniques martiennes*, 1954

24 novembre

Portes ouvertes

Ateliers, Espace Témoin, TAMCO

de 11h à 19h.

Ouverture publique des espaces de travail du GUS.

After

TAMCO

dès 19h.

Soupe à la courge, pain et fromage, plus vin et thé. Musique et danse jusqu'à 23h!

Remerciements et soutiens

Ville de Genève, FPLCE – Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente, Loterie Romande, ACG – Association des communes genevoises, Fondation Ernst Göhner, FMC – Fondation Meyrinoise du Casino



<http://gus-sip.ch/>

Ateliers

- 101 Magdalena Gerber
céramique
- 102 Mathieu Christe
Nicolas Robel
graphisme, illustration,
dessin typographique,
édition
- 103 Tom Tirabosco
illustration,
bande dessinée
- 106 Christiane Grimm
photographie
- 107 Adrian Fernandez
Garcia
arts plastiques
- 108 Brigitte Crittin
arts plastiques,
peinture s/calque
- 111 TAMCO
Xavier Fernandez-
Cavada
art de la scène
- 201i Rosa Turetsky
galerie
- 203i Sophie Tirabosco
sculpture, écriture,
arts du spectacle
- 204i Carol Wharry-Isgro
art-thérapie, céramique
- 201 Lukas Berchtold
arts plastiques
- 202 Ladina Gaudenz
peinture
- 203 Jie Qiu
peinture
- 204 Michèle Haenni
dessin, écriture
- 205 Anita Binkert
peinture, art-thérapie
- 206 Ilinca Gavrilescu
design textile
Heidi Roethlin
bijoux d'auteur
- 207 Christian Bili
sculpture sociale,
graphisme
- 208 Dominique Page
installation

- 201s Laura Couto Rosado
design
Sonia Dominguez
design graphique
Raphaëlle Mueller
photographie,
arts plastiques
Bureau sacha von
der potter
scénographie
- 202s Viviane Frass
bijoux contemporains,
laque japonaise

Espace Témoin

Exposition

Death of a Hunter

Oona Doherty

À partir des stéréotypes d'une masculinité exacerbée, Oona Doherty présente une série de vidéos inédites et une installation immersive, visuelle et sonore.

TAMCO

Monologue

Qui je suis.

de Pier Paolo Pasolini

interprété par Xavier Fernandez-Cavada

à 14h et à 18h.

Couloirs

Installation

Laurent de Pury (invité)
sculpture

Atelier 204

Performance

Guide-page

de Michèle Haenni

à 16h.