





Soucoupes volantes à l'Ariana

Les étudiant-e-s en Arts Visuels de la HEAD – Genève ont investi l'ancienne fabrique de porcelaine de Langenthal au printemps dernier. Ils ont réfléchi aux enjeux liés à ce site industriel désormais désaffecté. Fasciné-e-s par l'histoire et les histoires qui entourent cette manufacture, les étudiant-e-s et leurs enseignant-e-s ont livré leurs expériences sous forme de propositions artistiques qui ont convoqué, à travers le mobilier et les matériaux de l'usine, les anecdotes et l'ambiance de ce patrimoine industriel unique en Suisse.

Ce projet avait donné lieu à une exposition in situ en avril dernier. Elle est aujourd'hui rejouée dans le foyer du grand hall du Musée Ariana.

Etudiant-e-s en Arts visuels, option construction
Fine Arts students, Construction option:
Alexandre Aynié, Alexandra Julio Barreto,
Nadia Benhaca, Tanguy Benoit, Baptiste Bonnard,
Gregory Bourrilly, Anaïs Bouvet, Sophie Conus,
Victor Delétraz, Araya De Rossi, Henry Drake,
Alexander Fritz, Noémie Gambino, Julie Grange,
Mohamed Maye, Danaé Meynet, Jonas Meyer,
Viola Poli, Pablo Rezzonico, Caroline Schattling-Villeval,
Marco Simao, Emilie Triolo, Ludovic Vial

Exposition du 7 au 14 octobre 2018
Vernissage le dimanche 7 octobre à 12h
Visite commentée de l'exposition et des collections
de porcelaine de Langenthal du Musée Ariana,
le dimanche 7 octobre à 14h
Dans la limite des places disponibles.

Musée Ariana

Avenue de la Paix 10
1202 Genève

T + 41 22 418 54 50
ariana@ville-ge.ch

Ouvert tous les jours de
10h à 18h, fermé le lundi



Un musée
Ville de Genève

www.ariana-geneve.ch

— HEAD
Genève

Made in Langenthal

Last spring, fine arts students from HEAD – Genève participated in a workshop in Langenthal's former porcelain factory. They reflected on issues relating to this now abandoned industrial site. Fascinated by the factory's history and the stories that surround it, the students and their teachers shared their experiences in the form of artistic projects that evoked, through the site's furniture and materials, the anecdotes and atmosphere of this unique part of Swiss industrial heritage.

This project led to an in-situ exhibition last April, which is now being displayed again in a new configuration in the main hall of the Ariana Museum.

Professeur-e-s et assistant-e-s, Arts visuels, option construction, et CERCCO (Centre d'expérimentation et de réalisation en céramique contemporaine) de la HEAD – Genève)
Teachers and assistants, Fine Arts, Construction option, and CERCCO (Center for Experimentation and Realisation in Contemporary Ceramics), HEAD – Genève: Magdalena Gerber, Katharina Hohmann, Marjorie Kapeluscz, Vincent Kohler, Benoît Renaudin

Exhibition from 7 to 14 October 2018
Opening on Sunday 7 October at 12:00
Guided visit of the exhibition and the Langenthal porcelain collections of the Ariana Museum,
Sunday 7 October at 14:00
Subject to availability.

