



## TRUST

### Cinquante paires de bâtons en grès

Lors de trois dimanches d'exposition, le public peut acquérir une moitié en s'engageant à verser la somme inscrite à une organisation caritative.

### Une proposition de Magdalena Gerber

FR

*TRUST* est un projet aux frontières de l'art et de l'action politique. Il s'ancre dans l'utopie du partage plus égalitaire des richesses à travers l'engagement de chacun.

Par ses banques et les nombreux sièges d'organisations internationales, Genève est une plaque tournante des questions humanitaires et monétaires.

A l'instar des bâtons de comptage sur lesquels ont été taillés, depuis le Moyen Age jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, des tâches, des avoirs et des dettes, Magdalena Gerber propose cinquante paires de pièces en grès noir gravées de valeurs monétaires et de signes distinctifs.

Lors de trois dimanches de *TRUST TROC*, le public peut choisir gratuitement un bâton de la paire, d'une valeur allant de cent à mille francs. En contrepartie, la personne s'engage à verser au minimum la somme inscrite à une organisation caritative.

Le projet fait partie de l'exposition *MIGRATION(S)* au Musée Ariana du 13.09.2022 au 19.03.2023 qui a lieu à l'occasion du 50<sup>e</sup> congrès de l'Académie Internationale de la Céramique (AIC).

Une sélection d'organisations caritatives figure sur le site de l'artiste et sur le QR-Code ci-dessous.

EN

*TRUST* is a project at the frontier of art and political action. It is rooted in the utopia of a more egalitarian sharing of wealth through the commitment of everyone.

With its banks and numerous headquarters of international organisations, Geneva is a humanitarian and monetary hub.

Like the tally sticks that were carved and used from the Middle Ages to the beginning of the XX<sup>th</sup> century as counting devices, keeping records of tasks, loans and payments, Magdalena Gerber's project presents fifty pairs of black stoneware pieces engraved with monetary values and distinguishing marks.

On three *TRUST TROC* Sundays, the public can choose a stick from the pair worth between one hundred and one thousand francs. In return, they commit to donate at least the registered amount to a charity.

The project is part of the exhibition *MIGRATION(S)* at the Ariana Museum from 13.09.2022 to 19.03.2023 which takes place on the occasion of the 50<sup>th</sup> Congress of the International Academy of Ceramics (AIC).

A selection of charities can be found on the artist's website and on the QR-Code below.

#### TRUST TROC

Dimanches à 12h  
2 octobre 2022  
4 décembre 2022  
5 février 2023



ariana

MAGDALENAGERBER.CH  
@GERBERMAGDALENA